

GUIA D'EXPOSICIONS – CULTURA

A continuació, presentem les exposicions oficials d'aquesta 680 edició que es podran trobar al Palau Comtal i al Patronat Cor de Jesús situat a la plaça del Pare Eugenio Raduan.

«ARXIVERS DE LA FESTA. MOROS I CRISTIANS DE COCENTAINA»

Arxivers de la Festa. Moros i Cristians de Cocentaina és una exposició dedicada a donar a conèixer la història, l'evolució i el patrimoni associat en les Festes de Moros i Cristians de Cocentaina a través de la documentació, la música, les imatges i els testimonis que han contribuït a construir i conservar la memòria de la Festa.

L'exposició parteix d'una idea fonamental: la Festa també es conserva en els seus arxius. Els documents permeten reconstruir els orígens, conèixer com ha evolucionat al llarg dels segles i aproximar-nos a les persones, institucions i agrupacions que l'han protagonitzada i mantinguda viva. En aquest sentit, l'Arxiu Fester i musical es presenten no sols com un espai de conservació documental, sinó com una eina viva al servei de la Festa, de la investigació i de la societat.

Ubicació: Palau Comtal (Sala d'Actes / Exposicions)

Comissari: *David Agulló Giner*

Coordinador: *David Agulló Giner*

«XII ESPAI DE SENTIMENTS. MÉS SENTIMENTS»

Un espai on l'art brolla de cada racó i on un conjunt d'artistes comparteix la seua ànima a ulls curiosos.

Connectada per allò que ens fa únics: una diversitat de tècniques, estils, traços, colors i formes, tants com personalitats i caràcters tenim.

Cada obra és una mirada, una emoció, una manera de sentir i d'expressar allò que sovint les paraules no poden explicar.

Endinsa't en aquest espai de sentiments i deixa't portar entre traços, colors i formes. Perquè darrere de cada obra hi ha una emoció, una història i, sobretot, un sentiment.

Ubicació: Palau Comtal (Sala d'Armes)

Comissària: *Nieves Soler*

Coordinació: *Borja Molina*

«75 ANYS DE L'ANDA DE LA MARE DE DÉU»

Celebrem enguany el 75 aniversari de la benedicció de les andes processionals de la Mare de Déu del Miracle, 75 anys des que l'escultor de Picassent Enrique Galarza tallara aquesta obra d'art concebuda com una gran custòdia per a portar en processó la icona de la patrona de Cocentaina.

Per això, la Pia Unió ofereix una exposició que ens ajudarà a contextualitzar aquesta obra d'art, hereua de les anteriors andes i contextualitzades en l'obra d'aquest magnífic escultor.

En l'exposició, podrem contemplar les escaioles originals que van servir com a motles per als relleus de bronze de les andes, l'esbós original de la primera idea de les andes... a més de panells explicatius de l'autor, d'altres peces similars repartides per la nostra diòcesi de València.

A l'Església del Monestir podrem contemplar les andes amb uns panells explicatius que ens aniran guiant per tots els detalls i històries que contenen les andes de la nostra patrona.

Ubicació: Palau Comtal (Capella de Sant Antoni) / Monestir de la Mare de Déu del Miracle

Comissari: *Ernesto Ferrándiz Briva*

Coordinació: *Pia Unió Verge del Miracle*

«40 EXPOSICIÓ DE BONSAI»

Els arbres que es presenten són el resultat de la cultura artística duta a terme al llarg dels anys per aficionats dels municipis de la nostra comarca.

Ubicació: Patronat Cor de Jesús / C. Mossèn Eugenio Raduan

Coordinació: *Associació de Bonsai de Cocentaina*

OFERTA CULTURAL

MUSEU ARQUEOLÒGIC I ETNOLÒGIC DEL COMTAT

Edifici medieval de mitjan s. XIII i remodelat en el s. XV, època de la qual conserva diversos elements arquitectònics. Està format per dues plantes dedicades al tractament i a la divulgació de materials preferentment de la comarca del Comtat.

A la planta baixa es troba la sala d'etnologia on s'exposen diversos materials agrícoles tradicionals al voltant d'una almàssera completa d'extracció d'oli i un cup amb el seu celler, així com una sala dedicada al cultiu del blat.

La primera planta està ocupada per diverses sales on s'exposa una gran quantitat de materials arqueològics que inclouen des del paleolític inferior fins a l'època medieval cristiana, entre els quals destaca una important col·lecció de depòsits funeraris del calcolític i nombroses peces de ceràmica medieval.

Ubicació: C. Major, 3

LA CASA DE L'ART

Aquest habitatge situat al barri antic de Cocentaina conjumina en el seu interior diferents tipus d'art amb pintura, escultura i gravats dels artistes contestans Norma Prats i Luís Ardevínez.

Norma Prats, pintora, gravadora i comissària d'art, desenvolupa una intensa labor cultural i institucional profundament vinculada a la localitat de **Cocentaina**. La seua producció artística abasta la pintura a l'oli (amb motius freqüents de naturalesa i aus) i les tècniques artístiques del gravat.

Luis Ardevínez, consolidat artista multidisciplinari, és conegut popularment a la comarca com «l'artista que va portar l'art al poble». La seua obra és molt diversa i abasta la pintura, el gravat i l'escultura. Es va formar a l'Escola d'Arts i Oficis i en el Cercle de Belles Arts de Madrid, arribant a participar en prestigiosos tallers d'Art Actual impartits per figures com Antonio López García i Antonio Saura. Va rebre també formació directa de Eduardo Chillida.

Comissària: *Carmen Ardevínez Prats*

Ubicació: C. Sants Metges, 12

ESGLÉSIA DE SANTA MARIA

De l'antiga església cristiana fundada en la segona meitat de segle XIII, quasi no queden testimoniatges, a excepció de les restes arqueològiques aparegudes prop de la façana principal i de l'antic cementeri localitzat en l'exterior de la façana lateral. La reconstrucció de l'edifici es va iniciar en el segle XVI, encara que les reformes més importants es van realitzar entre 1666 i 1780.

Ubicació: Plaça del Cardenal Ferris, 6

ESGLÉSIA DEL SALVADOR

L'església es va construir a la fi del segle XVI sobre una antiga mesquita cristianitzada en 1530.

La planta segueix els esquemes renaixentistes, ja que consta d'una sola nau dividida en quatre trams amb capelles. La façana original, del mateix estil, es va modificar després de l'ampliació de la capella del Santíssim amb la introducció d'elements barrocs.

Actualment és l'església parroquial del barri del Raval.

Ubicació: Plaça del Salvador