

GUIA D'EXPOSICIONS – CULTURA 2025

Cartell anunciador i lectura del privilegi de la 679 edició de la Fira de Tots Sants

El **divendres 3 d'octubre** es va presentar en la Rotonda de Fira del País Valencià la 679 edició de la Fira de Tots Sants, acte en el qual es donaren a conèixer les novetats i peculiaritats d'aquesta edició.

A més, es va presentar el cartell anunciador de la Fira 2025, obra d'Òscar Climent Llacer, i a la persona entitat encarregada de llegir el privilegi que donarà per inaugurada la 679 edició, AFAMA COCENTAINA.

D'altra banda, a continuació presentem les exposicions oficials d'aquesta 679 edició que es podran trobar al Palau Comtal i al Patronat Cor de Jesús a la plaça del Pare Eugenio Raduan:

«Llúria. Senyors i Senyores de la Terra»

L'exposició és una de les activitats principals per a celebrar el 720 aniversari de la mort de l'almirall Roger de Llúria, primer senyor feudal de Cocentaina, la qual s'ha volgut fer coincidir amb les dades pròximes a la celebració de la Fira de Tots Sants de Cocentaina 2025. Cal recordar que el privilegi per a celebrar la Fira va ser promogut per Alfons Roger de Llúria en 1346, descendent de l'almirall.

Els plafons informatius i divulgatius de l'exposició es completen amb una sèrie de peces arqueològiques trobades a Cocentaina, especialment en el Palau Comtal procedents dels dipòsits del Museu Arqueològic i Etnològic El Comtat, el Museu Arqueològic d'Alacant MARQ, i el Museu Municipal de Cocentaina. A més, una altra vegada s'exposarà el document del privilegi de la Fira de Tots Sants de Cocentaina de l'any 1346.

L'exposició es podrà visitar en la Sala d'Exposicions temporals del Museu Municipal del Palau Comtal a partir del 14 d'octubre de 2025 fins al mes de setembre de 2026.

Ubicació: Palau Comtal (Sala d'Actes / Exposicions)

Comissari: *José Luis Menéndez Fueyo*

Coordinadora: *Elisa Domènech Faus*

«Faros de Croàcia»

Croàcia, amb més de mil illes i vora sis mil quilòmetres de costa, sempre ha estat oberta a la mar. Croàcia s'estén per tres quartes parts del litoral adriàtic, de manera que és un país amb una rica tradició marítima.

Els fars de Croàcia, construïts entre 1818 i 1899, donen testimoni d'una emocionant epopeia marítima i d'una experiència humana plena d'aventures, modelada no solament per mariners, sinó també per arquitectes i treballadors de la construcció.

Ubicació: Palau Comtal (Sala d'Armes)

Comissària: *Àngela Peñalver*

Coordinació: *Casa Mediterráneo / Ambaixada de la República de Croàcia davant el regne d'Espanya*

«Mauthausen. Mort Silenciosa»

Exposició fotogràfica sobre la Memòria Democràtica. Treballem la recuperació de la memòria històrica, que ens conta la dolorosa absència dels republicans espanyols deportats als camps de concentració nazis. Dos anys abans que eixira el primer tren amb jueus cap als camps de concentració nazis, ja ho feien trens plens d'espanyols.

Ubicació: Palau Comtal (Sala d'Audiovisuals)

Comissari: Juan José Todolí

Coordinació: Fòrum MhiD de Cocentaina

«Cáliz de Esperanza»

Celebrem a la nostra diòcesi de València l'Any Sant del Sant Calze, reliquia que es conserva a la Catedral de València unida al Jubileu de l'Esperança.

La mostra tracta sobre el significat del calze en la celebració de l'Eucaristia i la seua importància per a la devoció a la Mare de Déu.

Capella de sant Antoni del Palau, on cobra tot el sentit el lema d'aquest Any Sant, ja que per als Contestans aquella celebració del 19 d'abril de 1520 va significar l'inici de la devoció a la Mare de Déu del Miracle. A més de visitar la capella, s'exposen calzes del segle XVIII i un Ecce Homo del s. XIX.

Església del Monestir de la Mare de Déu, centre de la devoció contestana on, a més de visitar la icona de la patrona, les andes processionals, el conjunt de llenços de Paolo di Mateis, podrem contemplar el calze que s'utilitza en la festa de la patrona.

Ubicació: Palau Comtal (Capella Sant Antoni) / Monestir de la Mare de Déu del Miracle

Comissari: Ernesto Ferrándiz Briva

Coordinació: Pia Unió Verge el Miracle

«XXXIX Exposició de Bonsai»

Els arbres que es presenten són el resultat de la cultura artística duta a terme al llarg dels anys pels aficionats dels municipis de la nostra comarca.

Ubicació: Patronat Cor de Jesús / C. Mossén Eugenio Raduan

Coordinació: Associació de Bonsai de Cocentaina

OFERTA CULTURAL

Museu Arqueològic i Etnològic del Comtat

Edifici medieval de mitjan s. XIII i remodelat al s. XV, època de la qual conserva diversos elements arquitectònics. Està format per dues plantes dedicades al tractament i la divulgació de materials preferentment de la comarca del Comtat.

A la planta baixa es troba la sala d'etnologia on s'exposen diversos materials agrícoles tradicionals al voltant d'una almàssera completa d'extracció d'oli i un *cup* amb la seua bodega, així com una sala dedicada al cultiu del blat.

La primera planta està ocupada per diverses sales on s'exposa una gran quantitat de materials arqueològics que arriben des del paleolític inferior fins a l'època medieval cristiana, entre les quals destaca una important col·lecció d'aixovars funeraris del Calcolític i nombroses peces de ceràmica medieval.

Ubicació: C. Major, 3

La Casa de l'Art

Aquesta vivenda situada en el nucli antic de Cocentaina aplega en el seu interior diferents tipus d'art

Lucía Ardevínez: fotografies

Norma Prats Llopis: pintures

Luis Ardevínez: pintures i escultures

Comissària: Carmen Ardevínez Prats

Ubicació: C. Sants Metges, 12

Església de Santa Maria

De l'antiga església cristiana fundada en la segona meitat del segle XIII, quasi no queden testimonis, a excepció de les restes arqueològiques aparegudes al costat de la façana principal i de l'antic cementeri localitzat a l'exterior de la façana lateral. La reconstrucció de l'edifici s'inicià al segle XVI, encara que les reformes més importants es realitzaren entre 1666 i 1780.

Ubicació: Plaça del Cardenal Ferris, 6

Església del Salvador

L'església es construí a finals del segle XVI sobre una antiga mesquita cristianitzada en 1530.

La planta segueix els esquemes renaixentistes, ja que consta d'una sola nau dividida en quatre trams amb capelles. La façana original, del mateix estil, es modificà després de l'ampliació de la capella del Santíssim amb la introducció d'elements barrocs.

Actualment és l'Església Parroquial del barri del Raval.

Ubicació: Plaça del Salvador